



PICCOLO GRANDE CINEMA

Festival
Internazionale
delle Nuove
Generazioni

X
edizione

MILANO 3-12
NOVEMBRE
2017

www.piccolograndecinema.it



Con il sostegno di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Cinema
Regione Lombardia
Comune di Milano
Creative Europe / MEDIA
Europa Cinemas

Partner tecnici

TVM – Cinema e Multimedia / Produttori associati
Novotel Milano Nord Ca Granda
Epson

Media Partner

Long Take
Insieme e Style Piccoli

In collaborazione con

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
SIAE-Società Italiana degli Autori ed Editori
Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Lombarda
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
Milano Film Network
Castellinaria - Festival del Cinema Giovane di Bellinzona
Trento Film Festival
Giffoni Film Festival
Inail - Direzione Regionale Lombardia
Fondazione AEM
MediCinema Italia
Ledha-Lega per i diritti delle persone con disabilità
Comune di Paderno Dugnano

Un grazie speciale per le anteprime alle distribuzioni

Istituto Luce Cinecittà / M2 Pictures / Notorious Pictures / Officine
UBU / Rai Cinema

e per aver collaborato all'Anteprima di Piccolo Spirou grazie a Nona Arte

Un sentito ringraziamento alle scuole presenti all'Open Day

Acof Olga Fiorini, Busto Arsizio / Centro Sperimentale di
Cinematografia – Sede Lombarda, Milano / Civica Scuola di Cinema
Luchino Visconti, Milano / Conservatorio Internazionale di Scienze
Audiovisive, Lugano / IED - Istituto Europeo di Design, Milano /
Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni, Busto Arsizio /
Istituto Marelli-Dudovich, Milano / Istituto G. Galilei - R. Luxemburg,
Milano / ITSOS Albe Steiner, Milano / Liceo Artistico Caravaggio,
Milano / NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Milano.

Grazie per il sostegno e la collaborazione a

Alice Arecco, Barbara Bargna, Luca Bellino, Gaetano Blandini, Gino
Buscaglia, Aurora Campari, Cristina Cappellini, Ilaria Carnevale,
Andrea Chimento, Simona Chinelli, Roberto Cicutto, Bartolomeo
Corsini, Filippo Del Corno, Federica Di Biagio, Rà Di Martino, Flavio
Fausone, Emanuele Gaetano Forte, Ginevra Fracassi, Giuseppe
Ferrario, Francesco Galanti, Graziella Gattulli, Bianca Giordano, Giulio
Giuliani, Elvira Goglia, Ken Loach, Silvia Luzi, Paola Malanga, Francesca
Manzoni, Fabio Martina, Alberto Martinelli, Giovanni Merlo, Carlo
Nero, Anna Neuenschwander, Maurizio Nichetti, Gianluca Pavesi,
Andrea Pesoli, Patrizia Rappazzo, Vanessa Redgrave, Luca Rossi,
Fulvia Salvi, Matteo Schianchi, Simone Soranna, Alessandra Speciale,
Nicoletta Stefanelli, Filippo Sugar, Irene Tomio, Antonio Traficante,
Chiara Vittadini, Laura Zagordi, Annarita Zambrano, Claudio Zanin,
Giancarlo Zappoli, Franco Zuliani.

Sedi

MIC – Museo Interattivo del Cinema

Viale Fulvio Testi 121, Milano - MM5 Bicocca

Spazio Oberdan

Piazza Oberdan angolo Viale Vittorio Veneto, Milano -
MM1 Porta Venezia

Legenda



Consigliato
a partire dai
5 anni.



Consigliato a
partire dagli
11 anni.



Consigliato
a Card 18, giovani
adulti e adulti.



**FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA**

Festival Piccolo Grande Cinema
è un progetto di Fondazione Cineteca Italiana

Presidente

Gabriele Mazzotta

Direttore generale

Matteo Pavesi

Direzione artistica

Silvia Pareti

Concorso Lungometraggi Rivelazioni

Enrico Nosei

Concorso Scuole Lungometraggi CineCineMondo

Silvia Pareti, Licia Punzo

Concorso cortometraggi Tempo Limite / Cineteca 70

Staff Fondazione Cineteca Italiana

Attività Giuria specializzata scuole

Cineteca Italiana, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia,
Long Take

Laboratori di Cinema Scuole Motore... azione!

Camilla Borò, Lorenzo Lutteri, Fabio Passerini, Susanna Tadiello,
Giovanna Volpi

The Film Corner International Conference

Simone Moraldi, Silvia Pareti, Luisa Comencini

Ufficio stampa e ospitalità

Cristiana Ferrari, Margherita Giusti Hazon

Segreteria e organizzazione

Lorena Iori, Licia Punzo, Giorgia Maestri

Logistica film e diritti internazionali

Licia Punzo

Accoglienza MIC

Licia Punzo, Giorgia Maestri, Francesca Barbieri

Accoglienza Spazio Oberdan

Andrea De Colle

Proiezioni Spazio Oberdan

Amedeo Liberti, Marcello Seregni

Proiezioni MIC-Museo Interattivo del Cinema

Lorenzo D'Orio, Marco Lovisato

Proiezioni Area Metropolis 2.0

Fulvio Lombardi, Achille Cezza

Servizio antipirateria

Palazzi Agency

Lettura sottotitoli dal vivo

Margherita Giusti Hazon

Sottotitoli italiani

Neon Video

Interpreti

Ariella Germinario, Antonella Zucchelli

Traduzioni

Tommaso Adami, Laura Varisco

Immagine coordinata e Impaginazione grafica

Francesco Galanti, Effigie srl

Produzioni video

Fondazione Cineteca Italiana (Luigi Boledi, Roberto Della Torre)

Sigla Festival

Fabio Passerini

Supporto tecnico audio-video

TVM Cinema & Multimedia

Sito web

Simone Pozzobon, Licia Punzo

Fondazione Cineteca Italiana

Manifattura Tabacchi

Viale Fulvio Testi 121, Milano - Tel. 02.87242114

www.piccolograndecinema.it - www.cinetecamilano.it

Venerdì 3 novembre

MIC - Museo Interattivo del Cinema

Dalle ore 20.30

SERATA INAUGURALE 10. EDIZIONE FESTIVAL PICCOLO GRANDE CINEMA



Red carpet e dress code a tema “Da grande farò...”. Travestiti sognando che cosa vorresti fare da grande e vivi una fantastica avventura al MIC. Potrai sfilare su un vero red carpet con tanto di luci e fotografo stile Hollywood. Ai migliori costumi un omaggio gentilmente offerto da Nona Arte. Brindisi di inaugurazione.

Ore 21

IL PICCOLO SPIROU - LE PETIT SPIROU



Anteprima Programma Family

R.: Nicolas Bary. Con Sacha Pinault, Pierre Richard, François Damiens. Francia, 2017, 86'. V.o. sott ita con lettura dialoghi dal vivo.

Come tutta la sua famiglia prima di lui, Spirou diventerà ascensorista in un grande hotel. Prima di iniziare a frequentare la scuola per ascensoristi, tuttavia, decide di confessare i propri sogni per quando sarà grande e il proprio amore per la piccola Suzette. **Max 20 posti disponibili. Prenotazione consigliata allo 02.87242114.**

A seguire

NOTTE AL MIC

Dalle ore 18.30 alle ore 9.00 del mattino di sabato 4 novembre. 20 coraggiosi ragazzi e ragazze tra i 7 e gli 11 anni avranno la possibilità di vivere un'intera notte al Mic con pizza e colazione e partecipare al Laboratorio itinerante “La materia dei sogni” a cura di Cineteca Italiana: una carrellata alla scoperta dei segreti della pellicola cinematografica e dei luoghi e delle modalità con cui si conserva: i suoi formati, i suoi supporti e la sua esplosiva bellezza. **Max 20 posti disponibili. Prenotazione obbligatoria allo 02.87242114.**



Sabato 4 novembre

Spazio Oberdan

Ore 15

UNA VACANZA DA CINEMA RELOADED: I FILM



Anteprima mondiale Programma Family

Proiezione in anteprima mondiale dei corti realizzati dai partecipanti ai Campus estivi 2017 della Cineteca Italiana a Schilpario.

Ingresso libero con obbligo di prenotazione 02.87242114.

Ore 16.30

AD ALTEZZA D'OCCHI - AT EYE LEVEL



Anteprima Programma Family

In collaborazione con Ledha - Lega per i diritti delle persone con disabilità e con Fondazione Cariplo.

R.: Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner. Con Luis Vorbach, Jordan Prentice. Germania, 2016, 98'. V.o. sott. it.

Dopo la morte della madre, l'undicenne Michael è alla disperata ricerca del padre, che non ha mai conosciuto. Grazie ad una vecchia lettera scritta dalla madre, Michael risale all'identità di suo padre, Tom, e lo rintraccia. Le aspettative del bambino sono stravolte quando scopre che Tom è un nano.

Lola al Miglior Film alla 66. Edizione dei Deutscher FilmPreis (2016).

Sarà presente in sala lo storico Matteo Schianchi, studioso presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi ed esperto di storia sociale della disabilità, per introdurre il film.



Ore 18.30 CONCORSO DI CORTOMETRAGGI TEMPO LIMITE I FINALISTI



In collaborazione con SIAE
Società Italiana Autori ed Editori

Proiezione dei cortometraggi finalisti del concorso Tempo Limite. Per celebrare i 70 anni di Fondazione Cineteca Italiana, abbiamo proposto un concorso di cortometraggi che avessero come oggetto il tema del tempo diviso in due sezioni: una per cortissimi della durata di 70 secondi; l'altra per corti della durata di 7 minuti. Programma dei corti consultabile sul sito del festival. In sala i registi dei corti ammessi alla finalissima. **Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Prenotazione consigliata allo 02.87242114.**



Ore 21 LA SIGNORA DELLO ZOO DI VARSAVIA



Anteprima In collaborazione con
M2 Pictures

R.: Niki Caro. Con Jessica Chastain, Daniel Brühl, Johan Heldenbergh. Usa, 2017, 127'.

Dopo la distruzione del loro zoo per opera dei bombardamenti tedeschi, i coniugi polacchi Zabinski sono costretti a chiuderlo e ad abbandonare gli animali superstiti. Dopo l'inizio delle deportazioni, tuttavia, sapranno reimpiegare gli spazi dello zoo per nascondere e salvare molti ebrei polacchi. **Ingresso libero fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata allo 02.87242114.**



MIC – Museo Interattivo del Cinema

Dalle ore 15 alle ore 18 OPEN DAY - SCUOLE, CORSI E PROFESSIONI DEL CINEMA



In collaborazione con Ufficio Scolastico per la Lombardia, Open Day dedicato agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e alle loro famiglie per scoprire le professioni del cinema, le possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro, le scuole specializzate e i corsi offerti dalle scuole secondarie di secondo grado e dalle scuole post-diploma. **Ingresso libero con prenotazione obbligatoria al numero 02.87242114 in giorni e orari di ufficio.**

Domenica 5 novembre

Spazio Oberdan

Ore 15 IL PICCOLO SPIROU – LE PETIT SPIROU



Anteprima Programma Family

R.: Nicolas Bary. Con Sacha Pinault, Pierre Richard, François Damiens. Francia, 2017, 86'. V.o. sott'ita con lettura dialoghi dal vivo.

Come tutta la sua famiglia prima di lui, Spirou diventerà ascensorista in un grande hotel. Prima di iniziare a frequentare la scuola per ascensoristi, tuttavia, decide di confessare i propri sogni per quando sarà grande e il proprio amore per la piccola Suzette.

Prenotazione consigliata allo 02.87242114.



Domenica 5 novembre - continua

Ore 17

LA MÉLODIE (Tit. lett. La Melodia)



Anteprima **Programma Family**

R.: Rachid Hami. Con Kad Merad, Slimane Dazi, Samir Guesmi. Francia, 2017, 102'. V.o. sott. It.

Simon è un violinista che ha ormai perso fiducia nella propria professione e si trova ad insegnare musica in un istituto nella periferia di Parigi. Gli studenti sono ostili e reagiscono male alla disciplina imposta da Simon. Grazie al talento di Arnold, tuttavia, Simon riscoprirà l'amore per la musica e troverà il modo di attirare l'interesse anche del resto della classe.



Ore 19

BARBIANA '65 - LA LEZIONE DI DON MILANI



Anteprima

R.: Alessandro D'Alessandro. Immagini di repertorio di Don Lorenzo Milani, Adele Corradi. Italia, 2017, 94'.

Film documentario sulle lezioni tenute da Don Lorenzo Milani agli studenti di Barbiana, realizzato grazie al materiale girato dal regista Angelo D'Alessandro nel 1965. Si tratta degli unici documenti visivi esistenti che ritraggono Don Milani.

Il regista Alessandro D'Alessandro sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.



Ore 21

SEA SORROW - IL DOLORE DEL MARE



Anteprima

R.: Vanessa Redgrave. Con Ralph Fiennes, Emma Thompson, Simon Coates. Gran Bretagna, 2017, 74'. V.o. sott. it.

Interviste, testimonianze, video di repertorio e la rappresentazione di alcune scene tratte dalla "Tempesta" di Shakespeare concorrono a ritrarre la condizione di shock e forte spaesamento che affrontano gli immigrati di ogni luogo e tempo.



MIC - Museo Interattivo del Cinema

Ore 15

LA MATERIA DEI SOGNI SPIEGATA AI RAGAZZI Seminario itinerante a cura di Fondazione Cineteca Italiana



Programma Family

A partire dal cinema delle origini, un viaggio alla scoperta della pellicola cinematografica esplorandone gli aspetti tecnologici, i formati, i pregi e i limiti che hanno portato alla rivoluzione digitale. I ragazzi potranno imparare cosa significa conservare un film e come si proietta in un percorso didattico attraverso l'Archivio Film di Fondazione Cineteca Italiana, il Mic Lab e la cabina di proiezione.
Posti limitati: richiesta la prenotazione telefonica allo 02.87242114.

Ore 16.30
**LA DETECTIVE DELLA PORTA ACCANTO
NEXT DOOR SPY**



Anteprima Programma Family

R.: Karla Von Bengtson. Danimarca, 2017, 77'. V.o. sott. it. con lettura dei dialoghi dal vivo. Animazione.

La piccola Agathe-Christine, da poco trasferitasi in un nuovo quartiere, non esita a mettere in pratica le sue doti da detective e organizza un quartiere operativo nel seminterrato del suo palazzo, pronta a risolvere nuovi misteri. Presto, tuttavia, si ritrova coinvolta in un mistero ben più grande di lei.



Ore 19 Omaggio a Ken Loach
PIOVONO PIETRE - RAINING STONES



R.: Ken Loach. Con Bruce Jones, Julie Brown, Ricky Tomlinson, Tom Hickey. Regno Unito, 1993, 91'.

In un'Inghilterra gravata dal Thatcherismo, Bob è disoccupato e sopravvive grazie al sussidio di disoccupazione. Deciso a guadagnare il denaro necessario per comprare alla figlia un nuovo vestito per la prima comunione, l'uomo ricorre ai servizi di un usuraio, innescando una serie catastrofica di conseguenze.

Premio della Giuria alla 46. edizione del Festival di Cannes (1993).

Lunedì 6 novembre

Spazio Oberdan

Ore 17 Omaggio a Ken Loach
SWEET SIXTEEN



R.: Ken Loach. Con Michelle Coulter, Martin Compston, William Ruane. Regno Unito, 2002, 101'.

Il quindicenne Liam cerca di guadagnare qualche sterlina spaziando dal commercio di sigarette allo spaccio di eroina, sognando di poter vivere un giorno con la madre e la sorella in una casa tutta loro, lontani dall'infido patrigno. I traffici loschi in cui rimane invischiato, tuttavia, lo risucchiano in un tunnel letale.



Ore 19 Omaggio a Ken Loach
POOR COW



R.: Ken Loach. Con Carol White, Terence Stamp, John Bindon. Regno Unito, 1967, 101'.

Film d'esordio del regista Ken Loach, il drammatico Poor Cow racconta l'amore tormentato tra l'affascinante ladruncolo Dave e Joy, già mamma di un bambino avuto da una relazione precedente con un uomo in carcere per furto.



Lunedì 6 novembre - continua

Ore 21.15 Concorso Rivelazioni
CONTROFIGURA (OPERA PRIMA)

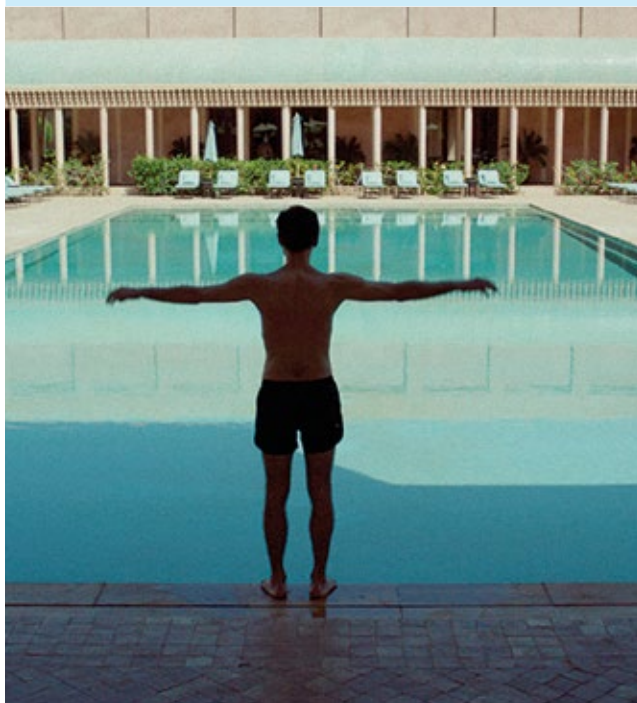


Anteprima

R.: Rà di Martino. Sc.: Rà di Martino, Marco Alessi. Con Valeria Golino, Filippo Timi, Corrado Sassi, Younes Bouab, Nadia Kounda, Nisrine Adam, Ahmed Zaitouni. Prod.: Dugong Films, In Between Art Film, Snaporazverein, Produzioni Illuminati, Haut le Mains, Waq Waq Studio. Italia/Marocco/Francia, 2017, 75'.

Una piccola troupe cinematografica si aggira per Marrakech e i deserti che la circondano. Sono in corso i sopralluoghi per il remake di un film americano in cui un uomo torna a casa a nuoto, attraversando le case che trova sul suo percorso, piscina dopo piscina. Corrado è la controfigura che viene usata per testare le inquadrature. Mentre assistiamo ai suoi tentativi di entrare nella parte, irrompono sulla scena i veri attori, e una vera troupe si muove dietro le quinte, in un set in cui sembra che nessuno sappia esattamente cosa fare.

La regista Rà di Martino sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.



MIC – Museo Interattivo del Cinema

Ore 15 Omaggio a Ken Loach
LADYBIRD LADYBIRD



R.: Ken Loach. Con Crissy Rock, Vladimir Vega, Sandie Lavelle. Regno Unito, 1994, 101'.

Maggie Conlan è disperata e priva di mezzi per combattere i servizi sociali, che le hanno tolto l'affido dei suoi quattro figli. Consolata dall'amore di Jorge, immigrato paraguayano, Maggie resta incinta di un'altra bambina, ma i servizi sociali sono pronti a sottrarle anche l'ultima nata e minacciano di rimandare Jorge in Paraguay.

Ore 17 Concorso Rivelazioni
CONTROFIGURA (OPERA PRIMA)



Anteprima

R.: Rà di Martino. Sc.: Rà di Martino, Marco Alessi. Con Valeria Golino, Filippo Timi, Corrado Sassi, Younes Bouab, Nadia Kounda, Nisrine Adam, Ahmed Zaitouni. Prod.: Dugong Films, In Between Art Film, Snaporazverein, Produzioni Illuminati, Haut le Mains, Waq Waq Studio. Italia/Marocco/Francia, 2017, 75'.

Si veda la scheda precedente.

La regista Rà di Martino sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

Ore 19.15 Omaggio a Ken Loach
FAMILY LIFE



R.: Ken Loach. Con Sandy Ratcliff, Grace Cave, Bill Dean, Malcolm Tierney. Regno Unito, 1971, 110', v.o. sott. it.

Janice cresce in una famiglia della piccola borghesia inglese: la madre è repressiva e autoritaria e il padre quasi del tutto assente. Coinvolta in una gravidanza imprevista, la ragazza è costretta dalla madre ad abortire, con drammatiche conseguenze sul proprio equilibrio psichico ed emotivo.

Martedì 7 novembre

Spazio Oberdan

Ore 16.30 Omaggio a Ken Loach IL MIO AMICO ERIC - LOOKING FOR ERIC



R.: Ken Loach. Con Steve Evets, Éric Cantona, Stephanie Bishop. Regno Unito/Francia/Spagna/Italia/Belgio, 2009, 116'.

Eric Bishop conduce una vita disordinata: dopo aver abbandonato la prima moglie Lily (di cui è ancora innamorato) e la figlia Sam, ora vive con i figli della sua seconda ex moglie. Una sera, in un momento di profonda autocommiserazione, gli appare la figura di Eric Cantona, il grande campione del Manchester United. Con il suo aiuto potrà finalmente mettere ordine nella propria vita.

Ore 19 Omaggio a Ken Loach FOCUS: IL MONDO DEL LAVORO NEI FILM DI KEN LOACH a cura di Long Take



In collaborazione con INAIL Lombardia

Un approfondimento per conoscere più da vicino Ken Loach. Attraverso la visione di molte sequenze tratte dalla sua filmografia, cercheremo di focalizzare il nostro sguardo sullo stile e le tematiche più care all'autore. In particolare, verrà trattato principalmente il tema del lavoro e come questo venga declinato dal regista britannico.

Ingresso gratuito con prenotazione telefonica.

Ore 21.15 Rivelazioni L'ASSOLUTO PRESENTE (OPERA SECONDA)



Anteprima

R.: Fabio Martina. Sc.: Fabio Martina, Massimo Donati, Alessandro Leone. Con Yuri Casagrande, Gil Giuliani, Claudia Veronesi, Francesca Tripaldi, Federica Fracassi, Bebo Storti, Marco Foschi, Umberto Galimberti. Prod.: Fondazione Cariplo, Ester produzioni, con Comune di Milano, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Lombardia Film Commission. Italia, 2017, 82'.

Milano, giorni nostri. Notte. Tre ragazzi, sui venti anni, Cosimo, Riccardo e Giovanni, a bordo di un Suv, percorrono le strade deserte del centro città. All'improvviso fermano l'autovettura in prossimità di un parco, scendono e aggrediscono un passante apparentemente

sconosciuto, in cui si sono casualmente imbattuti, lasciandolo steso sull'asfalto. I tre scappano via in preda all'euforia, e negli istanti successivi all'aggressione, non danno l'impressione di aver capito la gravità di ciò che hanno fatto.

Il regista Fabio Martina sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.



MIC – Museo Interattivo del Cinema

Ore 15 Omaggio a Ken Loach UN BACIO APPASSIONATO - AE FOND KISS...



R.: Ken Loach. Con Atta Yaqub, Eva Birthistle, Ahmad Riaz. Regno Unito, 2004, 103'.

Il giovane pakistano Cassim lavora come dj in un locale di Glasgow; è molto rispettoso delle tradizioni del proprio paese d'origine e, assecondando il volere della famiglia, è promesso sposo della cugina. La sua vita viene sconvolta dall'incontro con Roisin, l'insegnante di musica della sorella minore.

Ore 17 Concorso Rivelazioni L'ASSOLUTO PRESENTE (OPERA SECONDA)



Anteprima

R.: Fabio Martina. Sc.: Fabio Martina, Massimo Donati, Alessandro Leone. Con Yuri Casagrande, Gil Giuliani, Claudia Veronesi, Francesca Tripaldi, Federica Fracassi, Bebo Storti, Marco Foschi, Umberto Galimberti. Prod.: Fondazione Cariplo, Ester produzioni, con Comune di Milano, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Lombardia Film Commission. Italia, 2017, 82'. Si veda la scheda precedente.

Il regista Fabio Martina sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.



Martedì 7 novembre - continua

Ore 19.15 Omaggio a Ken Loach TERRA E LIBERTÀ - LAND AND FREEDOM



R.: Ken Loach. Con Ian Hart, Rosana Pastor, Iciar Bollain, Tom Gilroy. Regno Unito/Spagna/ Germania/Italia, 1995, 109'.

Dopo la morte di David Carr, un anziano operaio inglese, sua nipote trova nella sua stanza una vecchia valigia contenente carte, antichi cimeli e un pugno di terra avvolta in un foulard. Grazie a questi documenti la giovane intraprende un viaggio a ritroso nel tempo e ricostruisce il passato del nonno, militante comunista unitosi nel 1936 ai rivoluzionari spagnoli nella lotta contro le truppe franchiste.

Mercoledì 8 novembre

Spazio Oberdan

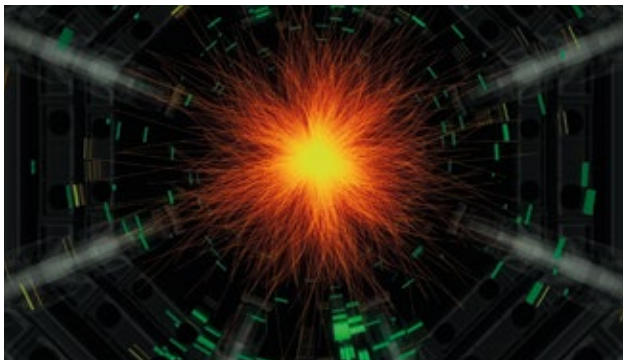
Ore 17 IL SENSO DELLA BELLEZZA - ARTE E SCIENZA AL CERN



Evento speciale in collaborazione con Fondazione AEM

R.: Valerio Jalongo. Svizzera/Italia, 2017, 75'. V.o. sott. It.
Documentando le osservazioni, le ricerche e le scoperte compiute dal CERN di Ginevra dalla sua fondazione nel 1954 ad oggi, il film compie un incredibile viaggio indietro nel tempo dalle origini della materia ai giorni nostri.

Ingresso libero con prenotazione fino a esaurimento posti allo 02.87242114.



Ore 19 Omaggio a Ken Loach RIFF RAFF



R.: Ken Loach. Con Robert Carlyle, Emer McCourt, Jimmy Coleman. Regno Unito, 1991, 95'.

Giunto a Londra in cerca di fortuna, lo scozzese Steve trova lavoro in un cantiere edile nella periferia della città. Qui gli operai lavorano in condizioni critiche, privi di sicurezza e di diritti. In seguito alla morte di un collega sul posto di lavoro, Steve intraprende una feroce lotta contro le ingiustizie del sistema operaio.

Ore 21.15 Concorso Rivelazioni AL DI LÀ DEL RISULTATO (OPERA PRIMA)



Anteprima

R., sc. e prod.: Emanuele Gaetano Forte. Con Emanuele Gaetano Forte, Giorgio Stammati, Giacomo Forte, Matteo Palmaccio, Luigi Stammati. Italia, 2016, 75'.

Formia è una città piccola, una stretta lingua di terra schiacciata tra mare e montagne. Così le vite dei quattro ragazzi protagonisti: lo spazio in cui possono muoversi è angusto, le prospettive limitate. Vittime di un paese vecchio che concede loro poco e della peggiore crisi economica degli ultimi ottant'anni, i quattro sono complici di questa situazione. Forse i divani dei genitori sono troppo comodi, e stanno lì sdraiati. Forse. Perché poi il malessere torna fuori prepotente insieme alla necessità di trovare una strada, uno scopo, qualcosa per cui lottare.

Il regista Emanuele Gaetano Forte sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.



MIC – Museo Interattivo del Cinema

Ore 15 Omaggio a Ken Loach L'ALTRA VERITÀ – ROUTE IRISH



R.: Ken Loach. Con Mark Womack, Andrea Lowe, John Bishop. Regno Unito/ Francia/ Spagna/ Italia/ Belgio, 2010, 109'.

L'inglese Ferguson Molloy scopre che il collega e amico Frankie Bishop è morto a Baghdad in circostanze poco chiare. I due lavoravano per conto di una compagnia militare privata e le spiegazioni dei dirigenti sulla morte dell'amico non convincono Ferguson.

Ore 17 Concorso Rivelazioni AL DI LÀ DEL RISULTATO (OPERA PRIMA)



Anteprima

R., sc. e prod.: Emanuele Gaetano Forte. Con Emanuele Gaetano Forte, Giorgio Stammati, Giacomo Forte, Matteo Palmaccio, Luigi Stammati. Italia, 2016, 75'. Si veda la scheda precedente.

Il regista Emanuele Gaetano Forte sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

Ore 19.15 Omaggio a Ken Loach IL VENTO CHE ACCAREZZA L'ERBA - THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY



R.: Ken Loach. Con Cillian Murphy, Pádraic Delaney, Liam Cunningham. Irlanda, 2006, 127'.

Irlanda, 1920. Il Paese è in rivolta contro l'esercito inglese per l'indipendenza e il giovane Damien si unisce ai rivoltosi dopo aver assistito ai soprusi commessi dai soldati inglesi. Tra i combattenti dell'IRA (l'esercito indipendentista irlandese) c'è anche Teddy, suo fratello. Vincitore della Palma d'oro al 59. Festival di Cannes (2006).



Giovedì 9 novembre

Spazio Oberdan

Ore 17 Evento speciale GIOVANI RIBELLI SING (Mindenki)



Anteprima Programma Family

R.: Kristóf Deák. Con Dorka Gáspárfalvi, Zsófia Szamosi, Dorka Hais. Ungheria, 2016, 25'. V.o. sott. It.

Zsofi ama cantare e, trasferitasi in una nuova scuola, non esita ad unirsi al coro. La direttrice Erika, tuttavia, chiede a lei e ad altri bambini poco intonati di cantare a bassa voce perché non rovinino il canto dei compagni. Zsofi riuscirà presto a sovvertire l'ingiusto ordine imposto dall'insegnante e a cantare insieme a tutti gli altri.

Oscar 2017 come Miglior cortometraggio.

PRO LOCO

R.: Tommaso Lipari. Italia, 2016, 61'.

Attraverso le acrobazie di alcuni skateboarder, il regista esplora il legame tra identità, sottocultura e territorio urbano.

Il regista Tommaso Lipari sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.



Sing (Mindenki)



Giovedì 9 novembre - continua

Ore 19 Omaggio a Ken Loach HIDDEN AGENDA - L'AGENDA NASCOSTA



R.: Ken Loach. Con Frances McDormand, Brian Cox, Mai Zetterling, Brad Dourif. Regno Unito, 1990, 108', v.o. sott. it.

L'avvocato Paul Sullivan e la fidanzata Ingrid Jessner indagano sulle presunte violazioni compiute dalla polizia inglese contro i prigionieri sospettati di far parte dell'IRA, l'organizzazione militare irlandese in lotta per l'indipendenza dall'Inghilterra. Dopo la morte sospetta di Paul, Ingrid ingaggia una battaglia contro le forze dell'ordine per far luce sull'omicidio.

Ore 21.15 Concorso Rivelazioni DOPO LA GUERRA



Anteprima

R.: Annarita Zambrano. Sc.: Annarita Zambrano, Delphine Agut. Con Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Charlotte Cétaire, Jean-Marc Barr, Fabrizio Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Marilyne Canto. Prod.: Sensito Film, Cinéma Defacto, Movimento Film, Nexus Factory con il contributo di MiBACT, Unipol Banca, Emilia-Romagna Film Commission e con il sostegno di CNC, MEDIA, CICLIC, Fondation GAN, Région Aquitaine, Regione Emilia-Romagna. Francia/Italia/Belgio, 2017, 93'.

In seguito all'omicidio di un professore universitario in un agguato terrorista, Marco - ex militante di estrema sinistra condannato all'ergastolo e rifugiato in Francia - è accusato dallo Stato italiano di essere uno dei cervelli dell'attentato e ne è richiesta l'estradizione. La lunga fuga di Marco insieme alla figlia Viola diventa presto una guerra mediatica.

La regista Annarita Zambrano sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.



MIC - Museo Interattivo del Cinema

Ore 15 Concorso Rivelazioni DOPO LA GUERRA



Anteprima

R.: Annarita Zambrano. Sc.: Annarita Zambrano, Delphine Agut. Con Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Charlotte Cétaire, Jean-Marc Barr, Fabrizio Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Marilyne Canto. Prod.: Sensito Film, Cinéma Defacto, Movimento Film, Nexus Factory con il contributo di MiBACT, Unipol Banca, Emilia-Romagna Film Commission e con il sostegno di CNC, MEDIA, CICLIC, Fondation GAN, Région Aquitaine, Regione Emilia-Romagna. Francia/Italia/Belgio, 2017, 93'.

Si veda la scheda precedente.

La regista Annarita Zambrano sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

Venerdì 10 novembre

Spazio Oberdan

Dalle ore 9 alle ore 18.00 THE FILM CORNER INTERNATIONAL CONFERENCE



Lancio del progetto europeo di film education "The Film Corner" cofinanziato nell'ambito del Programma Europa Creativa dell'Unione Europea e in collaborazione con The Film Space (Inghilterra), The Nerve Centre (Irlanda del Nord), la Cineteca Nazionale Serba di Belgrado (Serbia) e il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università Milano-Bicocca (Italia).

Ingresso riservato agli accreditati.



THE FILM CORNER

NEW ONLINE AND OFFLINE
ACTIVITIES FOR FILM LITERACY

Ore 21.15 Concorso Rivelazioni IL CRATERE (OPERA PRIMA)



Anteprima

R., fot., suono e mont.: Silvia Luzi, Luca Bellino. Sc.: S. Luzi, L. Bellino, con la collaborazione di Rosario Carocchia. Con R. Carocchia, Sharon Carocchia, Tina Amariutei, Assunta Arcella, Imma Benvenuto, Eros Carocchia, Mariaelianna Carocchia, Rosario Junior Carocchia, Rosario Petrone, Davide Russo, Genny Valentino. Prod.: Tfilm, Rai Cinema, con il contributo del MiBACT, in collaborazione con Britdoc e Pulse Films e con il sostegno di Filtex Srl. Italia, 2017, 93'.

In una terra di vinti, tra spazi indistinti e rumore costante, un padre sfida il destino e la sua sorte. L'arma è sua figlia Sharon, i suoi tredici anni, la sua indolenza, le sue corde vocali. È un sogno pignolo e a portata di mano, un miraggio che è insieme tormento e ribellione. Una favola al contrario che è archetipo e allucinazione.

I registi Silvia Luzi e Luca Bellino saranno presenti in sala per un incontro con il pubblico.



MIC – Museo Interattivo del Cinema

Ore 15 Omaggio a Ken Loach IN QUESTO MONDO LIBERO... - IT'S A FREE WORLD...



R.: Ken Loach. Con Juliet Ellis, Kierston Wareing, Colin Caughlin. Regno Unito, 2007, 96'.

Dopo essere stata licenziata improvvisamente, Angie apre un'agenzia di collocamento in proprio. Da lavoratrice sfruttata a sfruttatrice di lavoratori, la donna non si fa scrupoli e procura a tanti immigrati in difficoltà lavori in nero e sottopagati. La situazione precipita quando uno dei suoi clienti non può pagare i dipendenti fatti assumere da lei e questi, furiosi, aggrediscono la donna e suo figlio.

Vincitore dell'Osella d'oro per la migliore sceneggiatura alla 64. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2007).

Ore 17 Concorso Rivelazioni IL CRATERE (OPERA PRIMA)



Anteprima

R., fot., suono e mont.: Silvia Luzi, Luca Bellino. Sc.: S. Luzi, L. Bellino, con la collaborazione di Rosario Carocchia. Con R. Carocchia, Sharon Carocchia, Tina Amariutei, Assunta Arcella, Imma Benvenuto, Eros Carocchia, Mariaelianna Carocchia, Rosario Junior Carocchia, Rosario Petrone, Davide Russo, Genny Valentino. Prod.: Tfilm, Rai Cinema, con il contributo del MiBACT, in collaborazione con Britdoc e Pulse Films e con il sostegno di Filtex Srl. Italia, 2017, 93'. Si veda la scheda precedente. **I registi Silvia Luzi e Luca Bellino saranno presenti in sala per un incontro con il pubblico.**

Ore 19.15 CONCORSO DI CORTOMETRAGGI TEMPO LIMITE I FINALISTI



**In collaborazione con SIAE
Società Italiana Autori ed Editori**

Proiezione dei cortometraggi finalisti del concorso Tempo Limite. Per celebrare i 70 anni di Fondazione Cineteca Italiana, abbiamo proposto un concorso di cortometraggi che avessero come oggetto il tema del tempo e diviso in due sezioni: una per cortissimi della durata di 70 secondi; l'altra per corti della durata di 7 minuti. Programma dei corti consultabile sul sito www.piccolograndecinema.it
Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



Sabato 11 novembre

Spazio Oberdan

Ore 15

LA GRANDE VOLPE CATTIVA E ALTRE STORIE - THE BIG BAD FOX AND OTHER TALES



Anteprima Programma Family

R.: Benjamin Renner, Patrick Imbert. Francia, 2017, 80'. V.o. sott. it. con lettura dialoghi dal vivo. Animazione.

Tre spassose favole con protagonisti gli animali di una fattoria, tra cui una volpe timida e fifona.

A seguire Merenda con la volpe

Ore 17

MIRACOLO IN MONTAGNA - MOUNTAIN MIRACLE



Anteprima Programma Family

In collaborazione con Trento Film Festival.

R.: Tobias Weimann. Germania, 2017, 97'. V.o. sott. it.

La giovane e ribelle Amelie soffre d'asma e, dopo l'ennesimo attacco, i genitori decidono di portarla in una clinica specializzata in Alto Adige. Contraria a lasciare Berlino per vivere tra le montagne, Amelie fugge dalla clinica cercando riparo tra i monti. Da Bart, un giovane pastore che incontra nella fuga, Amelie viene a conoscenza di un'antica leggenda secondo cui i fuochi delle Alpi possono curare le malattie di uomini e animali: insieme al ragazzo decide di sottoporsi a questo misterioso rito. Girato in Alto Adige, tra l'Alpe di Siusi e la Valle Aurina, questo delicato e avventuroso film ha collezionato Premi in molti festival internazionali, tra cui **Golden Slipper - for the Best Feature Film for Children** allo Zlin Film Festival 2017 e **Award of the European Children's Film Association ECFA** al Film Festival Schlingel di Chemnitz.



Ore 19

UNA VOLPE A CORTE - LE ROMAN DE RENARD



Programma Family

R.: Ladislav Starevich. Francia/Germania, 1930, 65'. V.o. sott. it. Animaz. *Nel Regno degli animali, la Volpe si diverte a truffare e ingannare tutti gli altri animali finché il re, il Leone, esasperato dalle continue lamentele dei suoi sudditi contro l'astuto animale, decide di arrestarla. La Volpe, tuttavia, userà la propria impareggiabile astuzia per sfuggire alla condanna.* Il film ha ispirato Wes Anderson per il suo *Fantastic Mr Fox*

Ore 21

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Piccolo Grande Cinema 2017

Concorso Rivelazioni

Concorso Tempo Limite/Cineteca 70

Concorso Scuole CineCineMondo

A seguire:

JUST CHARLIE (Tit. lett. Solo Charlie)



Anteprima

R.: Rebekah Fortune. Con Harry Gilby, Patricia Potter, Scot Williams, Peter Lloyd, Elinor Machen Fortune, Travis Blake-Hall, Janine Hipkins. Gran Bretagna, 2017, 97', v.o. sott.it.

Charlie ha 14 anni ed è un promettente giovane calciatore. Mentre il padre promuove la carriera calcistica del figlio proiettando sul ragazzo i propri sogni giovanili, Charlie è alle prese con un percorso ben più complesso e profondo: la scoperta del proprio corpo e della propria disforia di genere. **Golden Slipper - for the Best Feature Film for Youth** allo Zlin Film Festival 2017. **Premio del pubblico al Festival Internazionale del Cinema di Edimburgo 2017.** **Children's Film Competition / Junior Film Competition Top Award** e **Junior Film Award** al Film Festival Schlingel di Chemnitz.



Ore 15 Omaggio a Ken Loach
THE ANGEL'S SHARE - LA PARTE DEGLI ANGELI



R.: Ken Loach. Con Paul Brannigan, Roger Allam, Siobhan Reilly, John Henshaw. Regno Unito/ Francia, 2012, 106', v.o. sott. it.

Condannato a 300 ore di servizi sociali per aggressione, Robbie stringe amicizia con Rhino, il responsabile del suo gruppo di lavoro. Rhino organizza una gita ad una distilleria di whiskey: Robbie ne rimane incantato e dimostra ottime doti da degustatore. Informato del valore di una botte conservata nella distilleria, progetta un piano per assicurare un futuro dignitoso alla propria famiglia.

Vincitore del Premio della giuria alla 65. edizione del Festival di Cannes (2012).

Ore 17 Omaggio a Ken Loach
LA CANZONE DI CARLA – CARLA'S SONG



R.: Ken Loach. Con Scott Glenn, Robert Carlyle, Oyanka Cabezas. Regno Unito/Spagna, 1996, 127'.

George guida autobus a Edimburgo. Un giorno aiuta Carla, una ragazza straniera senza biglietto, a scendere dal bus per sfuggire al controllore. George si innamora della ragazza, ma lei nasconde un passato oscuro: viene dal Nicaragua, un paese dilaniato dalla guerra civile, e qui vive ancora il suo grande amore, Antonio, un ribelle catturato dai soldati nemici. Offertosi di accompagnare la donna in Nicaragua per cercare Antonio, George rimane profondamente scosso dalla realtà politica dello stato.



Domenica 12 novembre

Spazio Oberdan

Ore 15
NUT JOB: TUTTO MOLTO DIVERTENTE



Anteprima Programma Family

Anteprima solidale Medicinema Italia Onlus per la costruzione della Sala cinema sensoriale all'Ospedale Niguarda. Donazioni a partire da: euro 10,00 ingresso bambini e euro 15,00 ingresso adulti. In collaborazione con Notorious Pictures.

R.: Cal Brunker. Con la canzone *Andiamo a comandare* di Fabio Rovazzi. Stati Uniti, 2017, 95'. Animazione.

Dopo essersi trasferiti in un elegante parco cittadino, lo scoiattolo Spocchia e i suoi amici Buddy, Andie e Vanesio dovranno difenderlo dalle mire del sindaco, intenzionato a trasformare il parco in un lunapark.



Ore 18
SÄMI BLOOD - SAMEBLOD



Anteprima Programma Family

R.: Amanda Kernell. Con Lene Cecilia Sparrok, Mia Erika Sparrok, Maj-Doris Rimpi. Svezia, 2017, 110'. V.o. sott. it.
Svezia, anni '30. Ella-Marja appartiene alla popolazione Sami, confinata e discriminata dal resto degli svedesi. Per sfuggire al trattamento riservato alla sua gente e poter vivere una vita normale, rinnega gli usi e le tradizioni del suo popolo e fugge fingendosi svedese.
Candidato al Premio Lux 2017 / Label Europa Cinemas.



Ore 21
I, DANIEL BLAKE - IO, DANIEL BLAKE



R.: Ken Loach. Con Dave Johns, Hayley Squires, Sharon Percy. Regno Unito/ Francia, 2016, 100'.
Il falegname Daniel Blake è costretto a chiedere un sussidio statale in seguito a una grave crisi cardiaca. Il medico gli ha proibito di lavorare, ma a causa di incongruenze burocratiche deve cercare lavoro – pena una severa sanzione – nell'attesa che venga approvata la sua richiesta di indennità.
Palma d'oro alla 69. edizione del Festival di Cannes (2016).

MIC – Museo Interattivo del Cinema

Ore 15
AD ALTEZZA D'OCCHI - AT EYE LEVEL



Anteprima Programma Family

In collaborazione con Ledha - Lega per i diritti delle persone con disabilità e con Fondazione Cariplo.

R.: Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner. Con Luis Vorbach, Jordan Prentice. Germania, 2016, 98'. V.o. sott. it.
Dopo la morte della madre, l'undicenne Michael è alla disperata ricerca del padre, che non ha mai conosciuto. Grazie ad una vecchia lettera scritta dalla madre, Michael risale all'identità di suo padre, Tom, e lo rintraccia. Le aspettative del bambino sono stravolte quando scopre che Tom è un nano.
Lola al Miglior Film alla 66. Edizione dei Deutscher Filmpreis (2016).

Ore 17 Omaggio a Ken Loach
MY NAME IS JOE



R.: Ken Loach. Con Peter Mullan, Louise Goodall, David McKay. Regno Unito/Francia/Spagna/Italia/Germania, 1998, 105'.
L'ex alcolista Joe sopravvive grazie al sussidio e nel frattempo allena una squadra di calcio formata da ragazzi problematici. Tra di loro c'è Liam, un giovane tossicodipendente con cui Joe stringe un legame sincero. Spinto dalla volontà di aiutare l'amico, Joe si mette nei guai e la situazione precipita.

Ore 19 Omaggio a Ken Loach
BREAD AND ROSES



R.: Ken Loach. Con Pilar Padilla, Adrien Brody, Elpidia Carrello, Benicio Del Toro. Regno Unito/Germania/Spagna, 2000, 112'.
La messicana Maya oltrepassa il confine statunitense e raggiunge la sorella Rose, impiegata presso un'impresa di pulizie. Assunta nella stesa ditta, Maya è colpita dalle condizioni in cui versano i lavoratori: senza diritti né garanzie, possono essere licenziati da un momento all'altro. Con l'aiuto del sindacalista Sam, Maya organizza un'assemblea dei dipendenti per ottenere dai dirigenti condizioni di lavoro migliori.



Aiutaci a portare **il cinema** all'Ospedale Niguarda

Dona anche tu su www.medicinema-italia.org

MEDICINEMA
feel better with film 



Ospedale Niguarda

Sistema Socio Sanitario



Regione
Lombardia



CATTIVISSIMO MIC CLUB

Giovani spettatori alla riscossa

TI ASPETTIAMO!



MIC MUSEO
INTERATTIVO
DEL CINEMA

FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA

www.cinetecamilano.it

SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

**Sosteniamo
chi proietta
il cinema italiano
nel futuro.**

Modalità di ingresso

Tutti i biglietti delle proiezioni sono disponibili in prevendita alle casse delle sale di riferimento.

È possibile acquistare anche online i biglietti di ingresso alle proiezioni di Spazio Oberdan sulla piattaforma Webtic o direttamente sul sito della Cineteca www.cinetecamilano.it con supplemento diritto di prevendita.

Salvo diversa indicazione segnalata nel singolo evento:

Programma family

Adulti: ingresso gratuito con *Cinetessera 2018 / ingresso intero € 5

Bambini: ingresso unico € 5

Ove è indicato è richiesta la prenotazione obbligatoria.

Concorso Rivelazioni

Ingresso gratuito con Cinetessera 2018 / ingresso intero € 5

Speciale Una notte al museo

Max 20 partecipanti. Costo € 35,00.

Per prenotazioni e info: 0287242114

Open day scuole, corsi e professioni del cinema

MIC – Museo Interattivo del Cinema

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Prenotazione obbligatoria allo 0287242114

Seminario IL MONDO DEL LAVORO NEI FILM DI KEN LOACH

Ingresso libero fino a esaurimento posti con obbligo di prenotazione telefonica allo 0287242114

LA MATERIA DEI SOGNI SPIEGATA AI RAGAZZI Seminario

Biglietto unico € 5,00

Proiezioni Tempo Limite

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

*La Cinetessera 2018, la tessera annuale delle sale della Cineteca, ha un costo di € 10.

Info e prenotazioni

Infoline

02.87242114 attiva da lunedì a venerdì dalle 10 alle 18

347.5701492 attiva sabato e domenica dalle 10 alle 18

www.piccolograndecinema.it

mic@cinetecamilano.it

Un progetto di



Con il sostegno di



In collaborazione con



Partner tecnici



Media Partner

Insieme

STYLE:)

LongTake